

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Муниципальное образование "Иволгинский район"

МОУ "Гурульбинская СОШ"

<p>Рассмотрено на заседании ШМО: <u>Им</u> Имескенова Э. Ц. от « <u>30</u> » августа 2023г.</p>	<p>Согласовано: <u>Бадма</u> Зам. директора по УВР: Бадмаева Д. Ц. от « <u>30</u> » августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» <u>ГВ</u> Директор школы: Гармаев Б. В. Приказ № <u>дд</u> от « <u>31</u> » августа 2023г.</p>
--	--	---



Рабочая программа

Образовательная область: Филология

Предмет: Бурятский язык

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Класс(ы): 10

ФИО учителя: Бадмажапова Арюна Намсараевна

Программа по литературе Бурятии 10 класс

Введение в курс литература Бурятии «Тоонто нютаг». (1ч.)

Тоонто нютаг. Введение в курс литература Бурятии /11 класс/ 1 час.

Фольклор. (2 часа)

Мифы о происхождении мира. Легенды и предания края.

«Гэсэр» - бурятский национальный героический эпос.

Анализ 6,7 ветви (лабораторная работа №1) Просмотр DVD «Гэсэр» - уникальный электронный носитель, представляющий в мультимедийной форме информацию об основных устных версиях эпоса; его сказителях, собирателях и исследователях. /Бурятия- территория культуры. Справочно-библиографический сборник/. Гэсэриада. (более 500 наименований, 152 текста известных изданий бурятской версии «Гэсэра», редкие фотографии, рисунки).

Из истории родного края...(2 часа)

Исторические очерки. Очерк Н.А.Бестужева «Гусиное Озеро». Топонимика п. Гусиное Озеро.

В.И.Петров «Тайна Селенгинской шкатулки». Просмотр ЦОР Видео-репортаж о 2-5 экспедиций «В потомках наше имя отзовется». «Экспедиция. По тропам декабристов»

А.Старцев, А.Шерешев «Хроника трёх поколений» о судьбе сына Н.А.Бестужева. Просмотр DVD, видео фильмов В.И.Петрова. Творческие отчёты участников экспедиции «В потомках наше имя отзовется».

Теория литературы: сказание, очерк, исторический очерк, проект.

Роман (26 часов)

И.К.Калашников – очерк жизни и творчества. (10 час.)

Авторская интерпретация исторических событий. Мастерство писателя в создании литературных характеров, эпохи 12 века. Чингисхан – человек тысячелетия. Гуманистический пафос романа.

«Жестокий век». Книга 1 «Гонимые». Книга 2 «Гонители». (Лабораторная работа №2). Просмотр х/ф о Чингисхане.

В.В.Бараев – журналист, писатель. (3 часа)

Роман «Гонец Чингисхана». Образ гонца Чингисхана - Тургэна. Культовые обряды в романе. Интерпретация исторических лиц в романе. Особенности художественной трактовки эпохи в произведении. (Практическая работа №2)

Х.Намсараев – очерк жизни и творчества. (2 часа)

Роман «На утренней заре». Мастерство психологических характеристик героев, философское осмысление исторических событий в произведении.

М.Жигжитов - жизнь и творчество писателя. (10 час.)

Роман «Подлеморье». Становление Советской власти в Байкальском Подлеморье. Враги новой веры. Образы главных героев романа: Воуль, Магдауль, Волчонок, Иннокентий Мельников, Филантий Король, Человек и природа, нравственные идеалы в романе. Борьба за новую жизнь. Образ главного героя Магдауля, Волчонка – истинных знатоков и хранителей веры, обычаев, природы. Особенности стиля и лексики в произведении. Знание народных традиций и обрядов, жизни простого народа. (Практическая работа №3)

А.А.Бальбуров. (7ч.) Роман «Поющие стрелы». Мастерство писателя в изображении революционных событий в республике. Образы главных героев из простого народа: Ута Мархас, Ондре, Мани, Хали, Мархансая; ссыльного поселенца Кузнецова С.Г., собрателя фольклора и учителя – Дорондоева М. Легенда о хондогорах, сказки, диалекты в романе. **Практическая работа №4**

Теория литературы: роман, роман-диалогия, исторический роман.

Малая проза. (9часов)

Рассказы.

Чимит Цыдендамбаев – жизнь и творчество.(2 часа)

Сборник рассказов «Охалка степных цветов». Герои рассказов, их нравственный выбор.

Повести:

Ж.Тумонов «Степь проснулась». (1 час). Норпол Очиров «Найдёныш» (1 час)

Владимир Митыпов – очерк жизни и творчества. (2 часа)

«Долина бессмертников». Образ главного героя. Особенности сюжета. Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе. В.В.Бараев «Гонец Чингисхана».

Образ гонца Тургэна.

Х.Намсараев «На утренней заре»

Теория литературы: рассказ, повесть, фантастика.

Драматургия.(7 час.)

Драматургия Бурятии. ГБДТ им.Хоца Намсараева. Постановки театра в 2011 году.

Комедия. И.В.Барлукова «Вино виновато». Обсуждение бездуховности существования, пагубных для человека привычек: пьянства, лени, призыв к овладению грамотой, учению. Мир героев.

Пьесы Д.Дылгирова, Д.Эрдынеева, А.Ангархаева, Ч.Базарова. (**Практическая работа №6**)

Теория литературы: комедия; экспозиция, юмор в пьесе. Завязка, кульминация, развязка.

Лирика (5 час.)

«Певцы родной земли» - творчество поэтов Бурятии. Стихи бурятских поэтов о родном крае, олюдях родной земли. Тоонто – символ «малой» родины в бурятской поэзии. Ц.Жамбалов «Юрта», В.Петонов «Держава ранних жаворонков», М.Самбуев «Таёжный снег», Б.Дугаров «Золотое седло», «Городские облака», Ц.Галсанов «Черёмуха», Дондок Улзытуев «Моя Сибирь», Владимир Петонов «Облепиха», Дамба Жалсараев «Резьба по небу», Николай Дамдинов «На этой планете», «Четыре неба», Владимир Липатов «Первый час весны», Михаил Шиханов «Моя Сибирь», «Песнь рассвету» и др. Семинар по лирике поэтов Бурятии. (Лабораторная работа №5). Новые поэтические формы в поэзии. Заучивание наизусть, создание своих поэтических сборников, ЦОР «Поэты Бурятии» **Практическая работа №7**

Теория литературы: литературные тропы, ИВС лирических произведений.

Публицистика (5 час)

Обзор периодических изданий литературы Бурятии. Новинки бурятской прозы, поэзии, публицистики. Журналистика Бурятии. Встреча с известными журналистами, поэтами и прозаиками нашей республики: круглый стол, конференция, мастер-класс.

Теория литературы: публицистика, её жанры.

Итоговая конференция по курсу «Литература Бурятии» - «Наши духовные ценности»

10 класс (1 час)

Просмотр наработанного материала, итоговые проекты по курсу «Литература Бурятии»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	№ урока	Дата проведения (фактич. пров.)
1.	Вводный урок. Введение в курс «Литература Бурятии» Краеведческий блок «Тоонто нютаг» – топонимика края. Гусиное Озеро. ЦОР «Тамчинский дацан». Краеведческий блок.	1ч. 1ч.	№1,2	2.09 3.09
2.	<u>Фольклор.</u> Легенды и предания родного края. Очерк Н.Бестужева «Гусиное Озеро» Сказки и песни из очерка (анализ). Мифы о происхождении мира. «Гэсэр» - бурятский героический эпос. Анализ 7,8 ветви. Победа Гэсэра над Гал-Нурманом. (лабораторная работа №1) Сибирь и декабристы. В.И.Петров «Тайна Селенгинской шкатулки». Шерешев А.. «Хроника трёх поколений». Презентация о 1-5 экспедиции «В потомках наше имя отзовется»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч. 3ч. 1ч.	№3 №4 №5 №6 №6,7,8 №9	09.09 10.09 16.09 17.09 23.09 24.09 30.09 1.10

3.	<p><u>Поэзия</u></p> <p>«Певцы родной земли» - творчество поэтов Бурятии: творчество Н.Дамдинова, Д.Жалсараева, А.Румянцева и т.д.</p> <p>Защита поэтических сборников о поэтах Бурятии.</p>	5 часов	№10-14	<p>7.10</p> <p>8.10</p> <p>14.10</p> <p>15.10</p> <p>21.10</p>
4.	<p>Проза писателей Бурятии. Роман</p> <p>И.К.Калашников.</p> <p>Жизнь и творчество. Ранние произведения автора. Роман «Жестокий век»</p> <p>Книга 1 «Гонимые».</p> <p>Книга 2 «Гонители». Образ Тэмуджина. Сибирская лексика в романе. Просмотр к/ф «Монгол». Тестовая работа по роману.</p>	10ч	№15-24	<p>22.10</p> <p>28.10</p> <p>29.10</p> <p>11.11</p> <p>11.11</p> <p>12.11</p> <p>18.11</p> <p>19.11</p> <p>25.11</p> <p>26.11</p>
	<p>М.Жигжитов. Обзор творчества писателя. Роман-трилогия «Подлеморье».</p> <p>Сюжет, композиция, герои.</p> <p>Образ главного героя Волчонка.</p> <p>Становление Советской власти. Лобанов и Кешка Мельников. Образ Цицик.</p> <p>Работа над 2,3 книгой «По следам Волчонка», «Следы Волчонка». Изображение ВОВ в романе.</p>	10ч.	№25-34	<p>2.12</p> <p>3.12</p> <p>9.12</p> <p>10.12</p> <p>16.12</p> <p>17.12</p> <p>23.12</p> <p>24.12</p> <p>28.12</p>

	Тестирование по роману «Подлеморье»			28.12
	<p>А.А.Бальбуров. Писатель, публицист.</p> <p>Документальная повесть «Приказываю жить»</p> <p>Роман «Поющие стрелы». Герои и события в романе. Образ главного героя – Кузнецова С.Г., мастерство писателя в изображении простого народа.</p> <p>Фольклорные элементы в романе.</p> <p>Легенда о хондогорах, сказки.</p> <p>«Двенадцать моих драгоценностей» - публицистический эпос писателя. Практическая работа №4</p>	7 часов	№35-41	13.01 14.01 20.01 21.01 27.01 28.01 3.02
5.	<p>Повести:</p> <p><u>Ж.Тумонов</u> «Степь проснулась». Сюжет повести. События и герои.</p> <p><u>Норпол Очиров</u> «Найдёныш». Борьба добра и зла в произведении, становление характера героя. Проблема взаимоотношения отца и сына.</p> <p><u>Владимир Митыпов</u></p> <p>«Долина бессмертников».</p> <p>Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе.</p>	8 часов	№42-49	4.02 10.02 11.02 17.02 18.02 24.02 25.02 2.03

6.	<u>Малая проза.</u>	4 часа	№50-53	3.03
	Рассказы.			9.03
	Чимит Цыдендамбаев			10.03
	«Охапка степных цветов»			16.03
7.	<u>Драматургия.</u>	8 часов	№54-61	23.03
	Пьесы Белозёрова.			24.03
	Драматургия Г.Башкуева «Чукча»			6.04
	Поиск правды, смысла жизни. Становление личности героев.			7.04
	Встреча с Геннадием Башкуевым «Круглый стол». Лабораторная работа.			13.04
				14.04
	(варианты - Пьесы Д.Дылгирова, Д.Эрдынеева, А.Ангархаева, Ч.Базарова.)			20.04
	21.04			
8.	Публицистика	7 часов	№62-68	27.04
	Обзор периодических изданий.			28.04
	Журнал «Байкал», «Москва».			4.05
	Районное и республиканское СМИ			5.05
	Анализ публицистических статей.			11.05
	Встреча с редактором районной газеты «Селенга» - Черных В.М. Эссе « Я-выпускник». Зачётная работа.			12.05
	18.05			
9.	Итоговая конференция по курсу «Литература Бурятии» - «Наши духовные ценности».	2 часа	№69,70	25.05
				26.05

КИМ

Лабораторная работа (практическая работа №1) по произведению бурятского национального эпоса «ГЭСЭР»

Цель работы:

- 1) Приобщение учащихся к богатствам фольклора.
- 2) Знакомство с произведением бурятского героического эпоса «ГЭСЭР»: детство, юность, возмужание Гэсэра, первые подвиги над силами зла;
- 3) Обучение анализу текста, находить ИВС, приводить примеры, уметь составлять план ветви /главы/, вычленять эпизоды, микро темы, составлять образные характеристики;

Оборудование: текст произведения «Гэсэр», 4 глава «Победа Гэсэра над Галл Нурманом ханом».

План работы:

1. Прочитать 4 главу.
2. Составить её план.
3. Найти ИВС, привести примеры:
 - постоянных эпитетов;
 - гипербол;
 - эпизоды волшебных превращений (выписать числительные, показать их роль, значение, волшебство в тексте);
4. Составить характеристику на главных героев главы: Гэсэр, Галл Нурман.
5. Составить викторину по содержанию главы на знание текста.
6. Подготовить иллюстрации, рисунки.
7. Озаглавить остальные части (ветви эпоса)

Содержание работы:

1. План 4 ветви «Победа Гэсэра над Галл Нурманом ханом».

1. Появление дьявола Галл Нурмана.
2. Абай Гэсэр хубуун. Ганга Бурэд хан Зоодой Мэргэн батора в путь дорогу снарядил.
3. Встреча Абай Гэсэра с Зоодой Мэргэном.
4. Саргал Ноён – дядя Гэсэра.

5. Подготовка к походу.
6. Подарок Гэсэра.
7. На земле Дьявола.
8. Битва с Гал Нурманом:

- Жребий;
- Жена Дьявола – Галтай Гоохон хатан.
- Предварительный поединок 2 баторов.(Гани Галзуу и Буйдан Улаана).
- Два хана встают на дорогу мести.
- Помощь Улаан Буйдана.
- Дед хан Хурмас
- Алмаз бабушки Манзан Гурмэ.

9. Силы Гэсэра иссякли. Алмаз «убивает» Дьявола.
10. Соблазнительница-жена противника – Галтай Гоохон, чары колдовства.
11. Железный ребёнок-чертёнок.
12. Ярко-красная шелковина чертёнка. Волшебный меч Гэсэра.
13. Пир баторов. Мир на земле Гэсэра.

Изобразительно-выразительные средства в тексте:

Гиперболы: красный огонь на стреле возникает, разрубил от ключицы до пятки, половинки тела опять срослись, реки крови текут, кости валяются кучами, горы мяса...; с горы на гору перескакивает;

Постоянные эпитеты: скакун слоново-соловый, белая седая голова, белые мысли, дороги светлые, облачно-белые, белые свитки с законами, угольно-чёрные доспехи, булатная сабля, в серебряных ножнах, боевой колчан, величиной с речную долину;

Волшебные цифры: сила 2 рук = 4 поднебесным, сила 2 ног = 4 преисподним; сила груди = 4 наземным силам, число превращений = 200, число волшебств 100 и 2, а у Дьявола всё в 2 раза больше; 33 батора, 66, 300 воен. начальников;

Волшебство: жир кобылицы в 8 пальцев – жизнь побежала по жилам, кровь заструилась под кожей, ожил Гэсэр; волшебная рубашка, показывающая беду, волшебный с лошадиную голову алмаз, попавший дьяволу в глаз.

Гал Нурман – на спине у дьявола 10 000 глаз, на темени – особенный глаз, этот глаз округл, этот глаз велик, изо рта торчит единственный клык.

Викторина на знание текста:

1. Кто помогал Гэсэру в битве с Дьяволом?
2. Как звали коня Гэсэра?
3. Как звали жену Гэсэра?
4. Кто вступил в поединок перед битвой основных баторов? За кем осталась победа?
5. Какой выпал жребий Галл Нурману?
6. Почему Гэсэр в схватке с Дьяволом стал слабеть?
7. Кто ему помог одолеть врага, как?
8. Как оживили Гэсэра?
9. Как звали чудовище – хозяина тайги?

Тест по роману И.Калашникова «Жестокий век»

1. Как назывались 2 книги романа И.Калашникова «Жестокий век»?

- А. Гонимые
- Б. Угнанные
- В. Гонители
- Г. Загнанные

2. Под каким именем создан образ Чингисхана?

- А. Мунлик
- Б. Джамуха
- В. Тогорил
- Г. Тэмуджин

3. Как звали отца и мать главного героя?

- А. Каймиш
- Б. Оэлун
- В. Мулхэ
- Г. Есугей

4. Соотнесите диалекты с общеупотребительными словами:

1. Харачу
2. Нукер
3. Багатур
4. Урагша
5. Мэрген
6. Баурчи
7. Агтач
8. Дуг
9. Эхэ
10. Эцэгэ
11. Аргал
12. Анда
13. Богол
14. Гутулы

5. Назовите главные, значимые события 1 книги?

- А) отец;
- Б) освежающий напиток из молока;
- В) искусный стрелок;
- Г) богатырь;
- Д) воин;
- Е) вперёд;
- Ё) бедняк;
- Ж) ведающий ханским столом;
- З) конюший;
- И) сухой навоз;

- К) брат;
- Л) мать;
- М) сапоги;
- Н) раб;
- А) битва с меркитами;
- Б) плен главного героя;
- В) сцена охоты с племенем чонос;
- Г) плен Борте;
- Д) Выборы хана тайчиутов;
- Е) Встреча с китайским князем;

6. С кем побратался Есугей?

- А) с Тогорилом;
- Б) с Тохто-Беки;
- В) с Хабул-ханом;
- Г) с Тэмуджином;

7. Как звали братьев Тэмуджина?

- А) Таргутаи-Кирилтух;
- Б) Джучи-Хасар;
- В) Бэлгутэй;
- Г) Алтан;

8. Какова роль Теб-Тенгри шамана в романе?

- А) предвидеть;
- Б) предсказывать;
- В) подчинять;
- Г) властвовать;

9. У кого Есугей украл жену?

- А) у Мунлика;
- Б) у Чиледу;
- В) у Хо;
- Г) у Тэмуджина;

10. Кто помог главному герою убежать из плена?

- А) Джарчиудай-кузнец;
- Б) Тайчу-Кури;
- В) Аучу-багатур;
- Г) Сорган-Шира;

11. Приведите из романа примеры пословиц и поговорок, которые употребляют в своей речи герои?

12. Что привёз Тэмуджин в подарок Тогорилу после своей свадьбы?

- А) коня;
- Б) стадо овец;
- В) Соболью шубу;
- Г) Белый войлок

Такая работа над текстом помогает сконцентрировать внимание детей на содержании произведения, увидеть богатство и разнообразие в бурятском героическом эпосе. Найти параллели из русского фольклора, сравнить с другими героями богатырями.

Творческое задание: подготовить свои иллюстрации к героическому эпосу « Гэсэр».

В развитии творческих способностей учащихся на уроке литературы Бурятии огромная роль принадлежит мотивации. У каждого учителя есть свои механизмы, помогающие организовать учебный процесс так, чтобы вызвать у учащихся положительные эмоции, волю к действию. Всем известно, что интерес развивается в деятельности. Поэтому основными источниками формирования творческих способностей учащихся могут быть:

1. Содержание учебного материала.

2. Процесс создания условий для организации творческой деятельности, который подразумевает:

использование структуры творческих заданий авторской программы;

использование педагогических технологий, особое место среди которых в моей практике занимает метод проектов.

Метод проектов представляет благоприятные условия для таких взаимоотношений. Проект в моём понимании ассоциируется со словами:

Проект - это творческий поиск решения проблемы. Проектная деятельность по литературе имеет свои специфические особенности. Проект по литературе Бурятии - это поиск тайны художественного мира писателя, поиск самого себя на пути к творчеству. Поэтому трудно бывает определить типологию проекта (исследовательский, информационный, творческий). Создавая проект, ученики исследуют тайны словесного творчества. А для этого им необходимо знать информацию об эпохе, авторе произведения. Своё отношение к полученным знаниям, находкам, нужно выразить в какой-либо форме (буклет, сценарий, презентация и т. д.), а значит творчески представить результаты поиска. Убеждена в том, что проект по литературе Бурятии всегда носит творческий характер.

Список методической литературы для учителя:

1. Актуальные вопросы преподавания русского и родного языков в национальной школе. Сборник материалов научно-практической конференции (г. Грозный). - М., 1973,
2. Бабуева В Д. Материальная и духовная культура бурят: Учебное пособие. — Улан-Удэ, 2004.
3. Баранникова Е.В. Бурятские волшебные-фантастические сказки. — Новосибирск, 1978.
4. Белоусов АЛ. Русско-бурятские связи в журналистике и литературе XIX-XX вв. - Улан-Удэ, 1972.
5. Бурятская литература. — Улап-Удэ, 1974.
6. Вопросы преподавания русской литературы в национальной школе. - Л., 1981,
7. Дамдинов Н. Летопись народной жизни. Статьи и заметки о литературе. -Улан-Удэ, 1974.
8. Дамдинов Н. Границы поэзии (Литературные заметки). - Улан-Удэ, 1962.

9. Дугар-Нимаев ЦЛ. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы. - Улан-Удэ, 1966.
10. Декабристы и Сибирь. - Новосибирск, 1977.
11. Забадаев СТ. Изучение взаимосвязей русской и родной литературы в старших классах бурятской школы. — Улап-Удэ, 1984.
12. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. - М., 1988.
13. Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. - Улан-Удэ, 1968,
14. Липаев АЛ, Изучение произведений русской литературы в национальной школе. 8—10-е классы. — М., 1957.
15. Липаев А А., Липаев МЛ. Преподавание русской литературы в 9 классе национальной школы. — М., 1963.
16. Методика преподавания русской литературы в национальной школе. Под ред. М.В. Черкезовой и А.Д. Жижинной.
17. Санжадаева Г.С. Тоонто нютаг. — Улан-Удэ, 1996.
18. Санжадаева Г.С. Методика изучения прозы XX века в бурятской школе. - Улан-Удэ, 2005.
19. Санжадаева Г.С. Новые технологии на уроках литературы. — Улан-Удэ, 2006.
20. Молонов Г.У. Теория, методика и технология воспитания в школе. — Улап-Удэ, 1997.
21. Найданов В.Ц. Заметки о современной бурятской литературе. — Улан-Удэ, 1962.
22. Найданов В.Ц. Традиции и новаторство в бурятской литературе. -Улан-Удэ, 1976.
23. Нимаева И.Б. Урокам литературы — активную форму. — Улан-Удэ, 1988.
24. Нимаева И.Б. Методика использования активных форм учебных занятий. —Улан-Удэ, 2004.
25. Намсараев С.Д. Национально-региональная система образования: теория и практика. — Улан-Удэ, 2003.
26. Нархиноеа Э.П. Исследовательская деятельность учащихся средней школы. — Улан-Удэ, 2006,

27. Нархиноеа Э.П. Организация научной работы в условиях общеобразовательной средней школы. - Улан-Удэ, 2006.
28. На пути к гармонии. Методические рекомендации в помощь учителю. - Улан-Удэ, 1990.
29. Поэты Бурятии. - Новосибирск, 1979.
30. Проблемы развития национальной школы в Бурятии: Методологические основы этнопедагогике. — Улан-Удэ, 1996.
31. СоктоевЛБ. Хоца Намсараев. - Улан-Удэ, 1971.
32. Сбор и обработка фольклорного материала. — Улан-Удэ: «Бэлиг», 2006.
33. Уланов А. Бурятский героический эпос. — Улан-Удэ, 1963.
34. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады. - Новосибирск, 1980.
35. Шагдаров Л.Д., Хомонов Т.П. Бурятские и русские пословицы, поговорки. — Улан-Удэ, 1996.
36. Шаракшинова И.О. Бурятский фольклор. - Иркутск, 1968.
37. Шеиман Л Л. Методика преподавания русской литературы в старших классах национальных школ. — Л., 1979.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. 1.Абай Гэсэр.- Улан-Удэ.1960
2. Абидуев Б.Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир — Улан-Удэ.1976.
1. Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.
2. Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.
3. Антология бурятской поэзии.-М. 1969.
4. Бадаев А. Ветер с Байкала.-М. 1980.
5. Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-УДЭ.1984.
6. Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.
7. Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С.Липкина.- М. 1968.
8. Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.
9. Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М. 1980.Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М. 1980.Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М. 1979.Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.

10. Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.
11. Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.
12. Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.
13. А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». – У-У. 1984 год